

1. Urbanistické súvislosti

Riešená parcela sa nachádza v meste Brno v historickom centre, na nároží kde sa križujú ulice M.Horákové a Kolište.

Obklopuje ju budova banky a činžový dom, medzi nimi je však voľný priestor za ktorým sa nachádza parkovisko.

Pozemok sa nachádza v mieste rušnej križovatky, ktorá je nepriaznivým elementom.

2. Architektonický výraz

Pri svojom návrhu som vychádzala z poznatkov urbanizmu Brna, pre ktorý je typické uzavreté nárožie.

Budova jemne kopíruje oblý tvar nárožia, pričom vytvára vlnu na tomto mieste. A prízemným podlažím naväzuje na susedné budovy pričom je značná časť nárožia v tomto mieste presklená.

Významné sú aj dva vstupy od Ulice Milady Horákové a Kolišťa, majú návštevníka nasmerovať priamo do centra galérie- k informačnému centru okolo ktorého sa z časti vynie rampa.

Od druhého nadzemného podlažia naväzuje ustupujúca hmota, ktorá siaha do výšky piatich podlaží navrhnutej budovy.

Z exteriéru je významným prvkom galérie terasa, na ktorej sa nachádza stála expozícia kubistických sôch. Má za úlohu zaujať okoloidúcich už z diaľky v pohľadových osiach od divadla a z bočnej triedy kapitána Jaroše.

Interiér galérie sa od 1NP uzatvára do seba točitou rampou, po ktorej sa prechádza do výstavných priestorov. Táto rampa má významný vplyv na pocity návštevníka, v druhom podlaží sa má ocitnúť v inom svete, svete dizajnu, architektúry a umenia.

Prevažujúcim materiálom interiéru je biela omítka sklo, a ocelové stĺpy.

V exteriéri je ako obklad použitý pohľadový beton.

3. Dispozičné riešenie objektu

Z dôvodu zadania 20 parkovacích miest, som umiestnila v podzemnom podlaží autozakladač. Vjazd do vnútra je z vnútrobloku.

V podzemnom podlaží sa nachádza aj prednášková sála, sklady, technické miestnosti a miestnosť pre zamestnancov.

V prvom nadzemnom podlaží sa nachádza vstup dvomi smetmi- od ulice Kolište a Milady Horákové. V prednej časti pri presklení sa nachádza obchod s Literatúrou o umení, architecture a dizajne.

Vedľa je kaviareň, a ostatné príslušné provozy ako kuchynka, šatňa, wc.

Od 1PP vedie komunikačné jadro až po 5NP v budove, zároveň má charakter únikového schodiska.

V 2NP, 3NP, 4NP sú výstavné priestory.

V 5.np sa nachádza administratíva, archiv, kuchynka, ateliéry a hyg. Zázemie. Hygienické zázemie je riešené v každom podlaží.

4. Konštrukčné riešenie

Objekt je založený na železobetónových podzemných konštrukčných stenách tzv. Milánskych, s hrúbkou 600 mm. Steny sú narhnuté z vodostavebného betonu. Steny sú ošetrené kryštalizačným náterom na beton lada.